

年 組 名前：

風林火山

溪流での釣り方はさまざま。真  
 つ先に思い浮かぶのは餌釣りだろ  
 う。小魚などに似せたルアー（疑似  
 餌）を使った釣りや、ブラッド・ピ  
 ット主演の映画「リバー・ランズ・  
 スルー・イット」で知られるフライ  
 釣りも人気が高い▼当方は今年、テンカラを  
 始めてみた。さおに結んだライン（糸）の先  
 に、虫に似せた毛針を付けただけの仕掛け。  
 貴重なタンパク源だった溪流魚をとるための  
 日本古来の釣法とされる▼ただ、道具がシン  
 プルなだけに難しい。まず警戒心の強い溪流  
 魚に毛針を本物の虫と思わせるのが大変だ。  
 ラインの長さが限られるため半径数メートルの魚し  
 か狙えず、魚に気付かれないよう近づくと技術  
 も必要になる▼これまで長いラインを巻き取  
 れるリールを使っていた。それなりに釣果も  
 上がるようになったと思っていた。しかし魚  
 を遠くから狙える道具に頼った釣りになって  
 いることに、テンカラを始めて気付かされた。  
 気配を消すなど釣り人の基本が未熟だったの  
 だと▼実生活でも思い当たることがある。携  
 帯電話を持ち、すっかり電話番号を覚えるこ  
 とが苦手になった。かつては友人の家の番号  
 はしっかり覚えられたのだが…。携帯頼みで  
 数字を記憶する機会がなくなった結果だ▼よ  
 り便利な道具を生み出すことが、社会にとつ  
 て必要なことは間違いない。一方で道具の進  
 化で失われるものもある。道具と向き合う心  
 構えを一本のさおに気付かされた。（紀）

(2023年6月1日付 山梨日日新聞1面)

問1

溪流での魚釣りには、餌釣り以外に、どのような釣り方がありますか。

.....

問2

日本古来の釣り方である「テンカラ」は、なぜ難しく大変ですか。

.....

問3

普段の生活で、携帯電話を使うことにより、何が苦手になったと書いてありますか。

.....

問4

便利な道具は、社会にとって必要ですが、あなたは、どのようなことに注意が必要だと思いませんか。

.....