

年 組 名 前 :

問1

笛吹高3年生は、見る角度で

桃のデザインが浮かび上がる作品を

校舎の階段に制作しました。

目の錯覚を利用し、平面ものを

立体的に描く不思議な作品を

何と呼びますか。正しいものに

○を付けてください。

「 」 ストレンジアート

「 」 トリックアート

「 」 へんてこアート

問2

笛吹高の生徒たちは、作品の

デザインテーマになぜ桃を

選んだと思いますか。

.....

.....

問3

次の漢字の総画数を書いてください。

・ 校 内 「 画 」 ・ 授 業 「 画 」 ・ 美 術 「 画 」

**角度変えると…見えるアート**

笛吹高の3年生が、美術の授業の一環で、見る角度によって桃のデザインが浮かび上がる作品を制作しました。2月28日まで校内で見ることができます。校舎1階の生徒用玄関近くの階段に「驚き、○の木、山椒の木」と題して制作。壁や階段、手すりにピンク色のテープを貼った作品で、正面から階段を見ると何の形も分かりませんが、別の角度から眺めると、3つ四方の中に桃のイラストが浮かび上がって見える仕組みです。美術の授業を選択履修している15人が去年11月下旬から今年1月下旬にかけて制作に取り組みました。



笛吹高生徒が制作した作品。桃のイラストが浮かび上がって見えます

角度を変えると何を表現しているか分かりません  
＝いずれも笛吹高

(2022年2月24日付 山梨日日新聞 10面)