

年 組 名前：

<p>■ 箆子追分人形</p> <p>箆子追分人形は、大月市箆子町に伝わる人形浄瑠璃だよ。県無形民俗文化財に指定されているんだ。</p> <p>江戸時代に淡路（兵庫県）から伝わったとされていて、甲州街道の難所だった箆子峠を越える旅人をもてなす芸能として栄えたんだ</p>	<p>よ。物語を語る太夫と三味線、人形遣いの3役で表現するんだ。人形遣いは1人が人形の右手と頭、1人が左手、もう1人が足をそれぞれ担当するのが特徴で、操り手の呼吸を合わせるのが重要だよ。</p> <p>みんなの住む地域にも、伝統芸能はあるかな？ ハルとノブに教えてね。</p>	 <p>江戸時代から続くとされる箆子追分人形</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(2021年12月2日付 山梨日日新聞 週刊こぴっと6面)

問1

大月市箆子町に伝わる「箆子追分人形」は、どんな芸能か説明してください。

.....

.....

問2

箆子追分人形の物語を表現する3つの役割は何ですか。

- ① 「 」 ② 「 」 ③ 「 」

問3

あなたが住む地域の伝統芸能について調べ、名称や内容を書いてください。

.....

.....

.....